

Septiembre de 2025

Genoveva Produccions presenta:

NO CAL ANAR A L'HAVANA

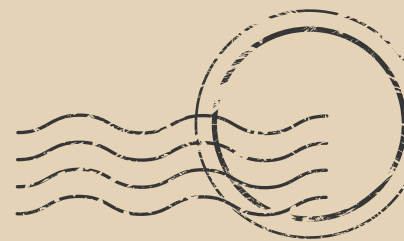
de Marc Artigau

Del
28 d'agost
al 21 de
setembre



Direcció: Joan Maria Segura

Amb: Cristina Arenas, Miquel Malirach i Josep Sobrevals



NO CAL ANAR A L'HAVANA

Un viatge musical i emotiu entre havaneres, humor i records d'estiu.

Una comèdia viva i compartida que farà cantar, riure i sentir...

I tot plegat, acompanyat d'un bon rom cremat.

NO CAL ANAR A L'HAVANA



SINOPSI

No cal anar a l'Havana és un homenatge a les nits d'estiu, als nostres avis i a les havaneres. Un espectacle viu i vibrant que combina música, comèdia i moments poètics per reivindicar la tradició amb una mirada actual.

Entre cançons i històries, els actors juguen amb el públic i transformen l'escenari en una taverna on tothom és benvingut. Una experiència festiva, emotiva i plena de complicitat que celebra un llegat musical viu, capaç de traspasar generacions i fronteres.

Un viatge musical i poètic entre havaneres, humor i records d'estiu. Una comèdia viva i compartida que et farà cantar, riure i sentir.

I sí, també hi haurà rom cremat per a tothom. Perquè això no és només teatre: és una nit d'estiu per compartir.

NO CAL ANAR A L'HAVANA



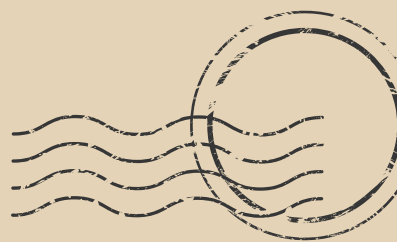
NOTA DE L'AUTOR

No cal anar a l'Havana és un brindis pels qui som aquí i pels qui hi han estat abans que nosaltres. Un brindis per celebrar la vida i les havaneres.

Aquest espectacle vol ser un homenatge a les nits de rom cremat i a les cançons heretades dels nostres avis, als versos que van inspirar d'altres versos. Un calidoscopi per superar prejudicis, per somriure, per fer-nos companyia.

Sovint tenim una mirada plena de prejudicis sobre el nostre patrimoni cultural. Som, al capdavant, el resultat d'una llarga transmissió de cançons, dites, poemes i balls que configuren el nostre imaginari col·lectiu.

Recuperar aquests materials, treure'ls-hi la pols i col·locar una mirada nova (atrevida) pot servir d'estímul perquè els espectadors superin aquest prejudici.



FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Marc Artigau

Direcció: Joan Maria Segura Bernadas

Idea original: Genoveva Produccions

Interpretació: Cristina Arenas, Miquel Malirach i Josep Sobrevals

Direcció musical: Bárbara Granados

Escenografia: Ramon Simó

Fotografia: Laia Alberch

Vestuari: Joan Maria Segura Bernadas

Teatre Gaudí

Del 28 d'agost al 21 de setembre de 2025

DURADA: 75 MINUTS

NO CAL ANAR A L'HAVANA

NO CAL ANAR A L'HAVANA

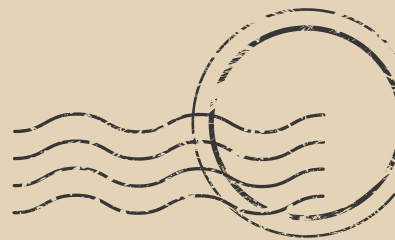
HISTÒRIA DE L'ESPECTALCE

No cal anar a l'Havana s'estrena l'estiu del 2019 al Teatre La Gleba de **Barcelona** i, des d'aleshores, ha recorregut escenaris de tot el territori català.

L'espectacle, que pot viure tant a l'interior d'un teatre com a l'aire lliure amb el mar de fons, s'ha representat en llocs com la **Sala Planeta** de Girona, la **Sala Trono** de Tarragona, el Teatre de la **Biblioteca de Catalunya**, Sarrià de Ter...

A l'exterior, s'ha representat en llocs tan emblemàtics com a la mateixa **platja de Sa Caleta** de Lloret de Mar, a Palafrugell, a Sant Quirze del Vallès, a Castellbell i el Vilar...

Degut a la bona acollida de la proposta, **No cal anar a l'Havana** torna a **Barcelona** i es podrà veure al Teatre Gaudí del 28 d'agost al 21 de setembre de 2025.



VEURE CRÍTQUES:

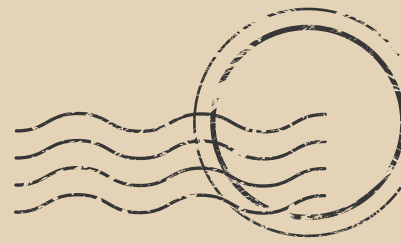
(Clica damunt de l'enllaç)

RECOMANA.CAT

TEATRE.BARCELONA

TIME OUT

EQUIP



MARC ARTIGAU (Dramaturgia)

Marc Artigau és una veu consolidada dins l'escena teatral catalana.

Les seves obres han estat reconegudes amb **premis com el Ciutat de Sagunt, el Quim Masó, el Premi de la Crítica i dos Premis Max.** Amb *L'illa deserta*, una comèdia amb gran acollida de públic i crítica, va assolir un èxit absolut.

Ha estrenat en teatres com el **TNC, el Teatre Lliure, la Biblioteca de Catalunya, la Sala Flyhard o la Villarroel**, i ha col·laborat amb directors de referència com Oriol Broggi, Julio Manrique o Àngel Llàcer.

També ha publicat novel·les com *La vigília* (**Premi Josep Pla**), *Aurora* o *Jo era el món*, així com literatura juvenil i poesia.

Paral·lelament, manté una presència activa en **mitjans com RAC1, el Diari Ara o Catalunya Ràdio.**



EQUIP

JOAN MARIA SEGURA (Direcció)

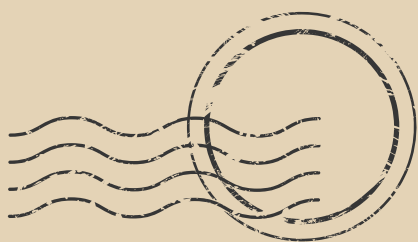


Director escènic i coreògraf. Darrerament ha estat Director resident del musical **Gypsy dirigit per Antonio Banderas** i ha estat Director adjunt i Director resident dels musicals **Cantando bajo la lluvia** i **La jaula de las locas** dirigides per Àngel Llàcer i Manu Guix.

Ha estat director escènic de la companyia de teatre musical **Egos Teatre (Premi de la Crítica de Barcelona)**

Ha estrenat a diversos teatres del país (TNC, Gran Teatre del Liceu, Teatre Lliure, Teatro Fernán Gómez, Teatro Nuevo Alcalá, Gala de los Goya 2013, a Buenos Aires, Uruguay, Italia...)

Ha dirigit *Pes mort* d'Anna Maria Ricart, *Killer* de Guillem Clua, *You say tomato* de Joan Yago, *Cabareta* de Maria Molins i Bárbara Granados (Finalista als Premis Max), *Les Bones intencions* de Marc Artigau, *Catalunya aixeca el teló* (2022), *El somni d'una nit d'estiu* de William Shakespeare, entre moltes altres.



EQUIP



CRIS ARENAS (Actriu)

Actriu formada a l'Institut del Teatre.

Ha treballat amb **La Calòrica** (*Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I*), així com amb **Llàtzer Garcia** (*La font de la Pólvora*, **Sala Tallers del TNC**), i la **Jove Companyia del TNC**. Actualment gira amb *No cal anar a l'Havana*.

Ha participat a **Allà lluny hi ha una caseta**, de **Jordi Casanovas** (**Sala Beckett**), a *Les Altres* (**Sala Atrium**), va treballar amb el director **Joan Ollé** i ha col·laborat amb companyies com El Martell, Projecte Ingenu i Cia. Ignífuga (*Utopia*, Premi Adrià Gual).

Ha estat al **Grec**, **Fira Tàrrrega**, i a **Londres** (*Bell Square Festival*), i també ha treballat amb directors com Marc Chornet o Yvette Vigatà.



EQUIP

MIQUEL MALIRACH (Actor)

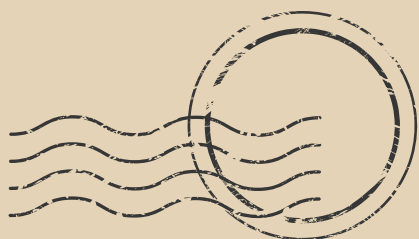
Actor i cantant.

Ha treballat amb **Xavier Albertí**, a *Vida Privada (Teatre Lliure)* i el *Duo de l'Africana*, a *Frank V (Josep Maria Mestres)*, al **TNC** a *L'Hèroe* i *Vent de Garbí*, i a muntatges de **Sol Picó**, **Manel Dueso** i **Arnau Tordera** (*Sardana Superstar*, i *Verdaguer, ombres i maduixes*)

Ha participat en **musicals com** *Cop de Rock*, *Fama* o *L'esquella de la Torratxa*. Amb el duet còmic **Mali Vanili** crea l'espectacle *Lo nostre no funciona*.

Ha estat dirigit per Joan Maria Segura a *Cabareta*, *No cal anar a l'Havana* i *Les Variacions Bildelberg*. En televisió ha aparegut a ***Com si fos ahir*** i a la pel·lícula *Parenostre*.

Ara mateix està girant l'espectacle ***Tenors***, al festival d'Avignó, i assajant l'obra ***Jambo Bwana (TNC)***



EQUIP



JOSEP SOBREVALS (Actor)

Actor i músic. Va debutar a la televisió a *El cor de la ciutat* i ha treballat en nombrosos muntatges teatrals a Barcelona (TNC, Teatre Lliure, Biblioteca de Catalunya, Sala Beckett)

Ha col·laborat amb el director i dramaturg Marc Artigau. També va formar part de la 1a promoció de la **Jove Companyia del TNC**

En teatre, ha participat en muntatges com *La nostra ciutat* (dir. **Ferran Utzet**), *El pare de la núvia* (**Joel Joan**), *Nit de Reis* (Els Pirates Teatre), *Julieta & Romeo* (Marc Martínez), *Litus* i obres dirigides per **Oriol Broggi** com *La desaparició de Wendy* i *Filumena Marturano*.

En televisió, ha aparegut a sèries com *Ravalejar*, *Las Sabinas*, *Ventdelplà*, *Infidels*, *Tornarem!* i *Com si fos ahir*.

